

9
SEPTEMBRE
2016

Le Verbe et La Plume

UN ÉVÉNEMENT DE LA CITÉ DES MÉTIERS ET DU CARIF-OREF RÉUNION EN PARTENARIAT AVEC LE ROTARY CLUB



Dictée contre les maux de l'illettrisme



carif-oref
Ile de La Réunion

Rotary



REPÈRES :

Jeudi 8 septembre 2016 : 50^{ième} anniversaire de la Journée internationale de l'alphabétisation et sociétés durable (Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture – UNESCO-)

Du 5 au 10 septembre 2016 : Journées Nationales d'Action contre l'Illettrisme (Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme –ANLCI-)

L'illettrisme à La Réunion

Selon une enquête IVQ réalisée par la DR-INSEE Réunion en 2011 : 22,6 % de la population des 16-65 ans est en situation d'illettrisme, soit 116 000 personnes. Même si, comme en métropole, l'illettrisme touche prioritairement les personnes âgées, le taux d'illettrisme des jeunes reste important : 14 % des 16-29 ans, soit 1 jeune sur 7. Bien qu'elles aient été scolarisées, près de la moitié des personnes en situation d'illettrisme ont eu une durée de scolarisation inférieure à 10 ans, soit moins longtemps que le minimum légal obligatoire (27 % en France).

La Semaine Portes Ouvertes Le Verbe et La Plume

Du 5 au 10 septembre 2016, les Journées Nationales d'Action contre l'Illettrisme (JNAI) coordonnées par l'Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme (ANLCI) représentent un temps fort annuel dédié à la prévention et à la lutte contre l'illettrisme. Les JNAI ont pour double objectif d'accroître la sensibilisation sur l'illettrisme et de faire connaître les solutions de proximité. Cette 3^{ème} édition, organisée à travers toute la France, mettra à nouveau en lumière tous les acteurs de terrain qui mettent en œuvre des solutions de prévention et de lutte contre l'illettrisme au quotidien.

En 2015, la Cité des métiers de La Réunion avait proposé lors des Journées Nationales d'Action contre l'Illettrisme, une semaine thématique intitulée *Le Verbe et la Plume*. Forte du succès de la première édition, la Cité des métiers mène en 2016 une nouvelle édition de cette semaine thématique qui se déroulera du 5 au 9 septembre 2016. Nouveauté de cette année: la Cité des métiers renforce son partenariat avec le Carif-Oref Réunion pour proposer aux réunionnais une *Semaine Portes Ouvertes Le Verbe et La Plume* avec un programme d'ateliers-rencontres qui se dérouleront aussi bien dans le sud que dans le nord de l'île. L'intégralité des actions organisées durant la semaine est labellisée par l'Agence Nationale de Lutte contre l'Illettrisme. Au programme : ateliers, expositions, débats, rencontres...et la dictée de sensibilisation!



LES DICTÉES



L'AMOUR DES MOTS

Habituellement, quand j'ouvrais un livre, le soir, dans ma chambre, c'était pour m'évader en collectionnant les verbes aux sonorités étranges, comme vadrouiller, scintiller, terroriser. Quel bonheur lorsque, de temps en temps, je tombais sur un mot créole. Je me souviens de vavanguer, par exemple.

Ah, je dois vous préciser que c'étaient plus que des mots pour moi et, à mesure que j'avancais dans ma lecture, j'avancais dans le rêve, je vavanguais à ma façon en imagination. Et puis un autre point que j'ai caché à ma grand-mère, un secret bien gardé, il m'arrivait parfois d'écrire un poème avec les images qui tourbillonnaient dans ma tête, c'était drôle car j'avais l'impression que les mots m'obéissaient.

Je m'amusais beaucoup, au fond.

HÉVA, LA MER ET LA MÉMOIRE

Dans la nuit du 20 décembre, alors que tous les amoureux de la liberté chantaient dans les rues pavées de Saint-Pierre, moi, je m'étais allongée sur le divan du salon, mon manuel d'histoire entre les mains. J'avais commencé à le feuilleter quand tout à coup je tombai sur un passage où l'historien évoquait les conditions de vie des esclaves qui, fouettés, emprisonnés, mal nourris, partaient en marronnage dans les cirques de l'île.

Ce fut pour moi une révélation, car j'avais toujours cru que nul d'entre eux n'avait pensé à se révolter contre l'autorité du maître, comme s'ils avaient mis un bandeau sur leurs yeux et un cataplasme sur leurs blessures, n'ayant jamais réussi à briser leurs chaînes depuis qu'ils suaient dans les champs, sans répit.

Je m'étais trompée.

En l'espace de quelques minutes, ma lecture m'avait apporté un nouvel éclairage sur une page d'histoire de mon île. Et soudain le manuel m'apparut comme une porte ouverte sur la connaissance, une façon simple de lutter contre l'ignorance, et je compris pourquoi la foule avait envahi les rues au son du maloya, et j'imaginai la mer toute proche avec ses vagues pleines d'échos mystérieux, comme si la mer elle-même était le livre de la mémoire retrouvée, une mémoire que j'aimerais partager plus tard, quand je serais plus instruite, avec tous ceux qui, comme moi, aimaient entendre les mots parler de liberté.

TEXTES INÉDITS DE JEAN-FRANÇOIS SAMLONG, ÉCRIVAIN RÉUNIONNAIS
LECTEUR: GILBERT POUNIA, CHANTEUR ET MUSICIEN RÉUNIONNAIS

Merci pour votre participation!



carif-oref
Ile de La Réunion

