

ATELIER POTERIE

Les élèves de seconde vente ...en action !

De la terre ...à l'objet



Photos réalisées par Maryline Blard et la participation de Chane-Koune Mathias, élève de seconde Vente

«C'est le regardeur qui fait l'œuvre». (Marcel Duchamps)

ATELIER POTERIE

Les élèves de seconde vente ...en action !

De le terre ...à l'objet



Responsable de projet

- Sabrina MAITRE

Intervenants

- Maryline Blard et Maryse Bardon

Objectifs du projet :

- Apprendre en 2 heures les techniques de modelage de la terre
- Créer et s'exprimer, partager un ressenti, une émotion artistique en lien avec l'objet d'étude du programme de français, *Des goûts et des couleurs, discutons-en*

Lieu

- Salle des arts (CDI)

Dans le cadre du programme de français en lien avec l'objet d'étude « ***Des goûts et des couleurs, discutons-en*** », les élèves de seconde Bac pro Vente ont participé à un atelier de poterie animé par Maryline Blard et son assistante. Cet atelier visant à apprendre les techniques de modelage de la terre a été l'occasion de solliciter leurs sens de la vue, du toucher, de leur offrir la possibilité de créer des objets usuels et/ ou artistiques, et de donner ainsi forme à leurs idées. Ils ont appris les gestes de confection des colombins en vue du montage étape par étape, ils ont modelé dans la masse, évalué les volumes, évidé les formes, les ont recollées.

Que ce soient des objets révélant un monde intérieur, répondant ou pas aux conventions, bien réalisés ou ratages cocasses, tout cela témoigne du vivant et de l'inattendu d'argile.

Pour conclure l'atelier, les élèves ont été amenés dans le cadre d'un compte rendu, à exprimer leur ressenti et à partager leur émotion artistique dont en voici des extraits :

«C'est le regardeur qui fait l'œuvre ». (Marcel Duchamps)

ATELIER POTERIE

Les élèves de seconde vente ...en action !

De le terre ...à l'objet

« J'ai choisi de réaliser un sapin ...j'ai beaucoup aimé travailler sur cet objet car cela m'a ouvert l'esprit et j'ai pu travailler avec amour ». SAIDALI Nadjati

« L'œuvre que j'ai réalisée est une tour Eiffel, elle est faite en forme d'étoiles sur deux étages...il fallait travailler la précision. Elle est unique car peu d'élèves ont pensé à réaliser une pièce montée...Ma création suscite la simplicité, elle est le reflet de mon monde intérieur. »

Massain Thibault

« Mon œuvre est en lien avec la religion Malbar, elle peut plaire à beaucoup de personnes car elle a été façonnée avec amour, tous ses détails en font une œuvre unique » Noé D'export

« J'ai réalisé mon objet en modelant l'argile, celui-ci était de forme rectangulaire avec des étoiles formées à l'intérieur, j'y ai inscrit des écritures japonaises que j'ai effectuées au crayon. Cette œuvre peut plaire et servir de décoration »

HOARAU Nathan

« J'ai trouvé difficile cet atelier poterie- J'y ai rencontré des personnes en or. Au début de l'activité, je n'avais aucune idée de ce que j'allais produire mais petit à petit, j'eus l'idée d'inscrire mon nom ». GAUVIN Antony

« Je n'avais pas spécialement d'inspiration pour cette œuvre, donc j'ai fais ce qui me passait par la tête- Mon œuvre est un peu insolite, je pense qu'elle pourrait plaire à des personnes spéciales. » MALET Nicolas

Un grand remerciement à ces artistes qui ont travaillé avec sérieux et minutie, aux parents pour leur soutien au projet, à la documentaliste Jiska Vallon pour son accueil et son intervention artistique, mais également à Maryline Blard et Maryse Bardon pour leur passion de la poterie.

Sabrina MAITRE

«C'est le regardeur qui fait l'œuvre ». (Marcel Duchamps)

ATELIER POTERIE

Les élèves de seconde venteen action !

De la terre ...à l'objet



«C'est le regardeur qui fait l'œuvre ». (Marcel Duchamps)