



Titre du reportage : Voyage au cœur du patrimoine culturel espagnol

Catégorie : Ecoles Collèges Lycées Autres établissements Niveau de la classe : Élèves de tous niveaux

Lycée La Salle Saint-Charles

Saint-Pierre – Académie de La Réunion

Responsables du projet : Vallon Jiska / Amaranthe-Briais Stéphanie / Maillot Patrick

Elèves reporters : Ramanisum Mélodie / Pamard Lou / Pierret Illana

Chapeau

Ce reportage retrace la première rencontre entre nos élèves réunionnais et les autres partenaires du projet Erasmus+ *No Man is an Island*. L'aventure débute pour nos trois jeunes en Espagne et plus particulièrement à Aldaïa. Mélodie, Lou et Illana sont parties à la découverte du patrimoine culturel matériel et immatériel de l'Espagne. Il s'agit de réaliser en fin de projet (soit en 2021), un recueil iconographique retraçant les aventures vécues par nos élèves, impliqués dans ce projet sur leur patrimoine culturel local, national et européen. A ce reportage photographique suivra la découverte de Madère (Portugal), Tahiti (Polynésie française), Espoo (Finlande) et Bologne (Italie). Le groupe recevra les partenaires en 2020 et fera découvrir le patrimoine matériel et immatériel de la Réunion.

Voyage au coeur du patrimoine culturel espagnol



Jour 1

Arrivées en Espagne

Arrivées à Barcelone après près de 13 heures, Lou, Illana et moi-même, Mélodie sommes prêtes à découvrir l'Espagne et ses trésors culturels.



Jour 2

Découverte de la capitale : Madrid

Barcelone est une ville pleine de beauté et de surprise pour nos yeux. Le style du célèbre architecte Gaudi n'a pu que nous charmer. Ses bâtiments biscornus et étonnants sont d'autant plus dépaysant pour nous, n'ayant rien de tel sur notre petite île

Voyage au coeur du patrimoine culturel espagnol



Jour 3

La Boqueria

Nous avons pu déguster les délices traditionnels à la Boqueria, célèbre marché couvert. De nombreux marchands y exposent aux passants leurs savoureuses victuailles. Nous avons été ravis d'y avoir déjeuné, dans cette ambiance chaleureuse et sans chichi.



Jour 4

LA paëlla

En effet, la gastronomie espagnole est d'une remarquable variété. La sans équivoque paëlla en est le délicieux exemple. Traditionnellement originaire de Valence, elle est toutefois déclinée en de nombreuses versions. Qu'elle soit végétarienne, à base de fruits de mer ou de poulet, elle reste un emblème du pays, dont ses habitants peuvent être fiers.

Voyage au coeur du patrimoine espagnol



Jour 5

Le jambon : un intemporel

Que serait un pays, sans sa culture culinaire ? Sans aucun doute, l'Espagne regorge de bons plats à découvrir ou à redécouvrir, mais le fameux jambon, lui, est intemporel ! Vous trouverez sans problème des charcuteries, que ce soit au coin de la rue, dans les marchés ou



Jour 6

Attention gourmands... les fameux churros !
dans les aéroports. Les Espagnols lui portent un tel intérêt qu'un musée du jambon a été érigé en son honneur à Madrid.
Comment passer un séjour en Espagne sans goûter les fameux churros ? Au sucre ou au chocolat, impossible de ne pas les apprécier !

Voyage au coeur du patrimoine espagnol



Jour 7

Le street art

L'Espagne s'est présentée à nous, dès le départ comme une ville artistique. En parcourant les rues de Madrid, Barcelone ou Valence, nous avons pu admirer d'impressionnantes fresques peintes par des artistes de rue. Ces peintures contribuent de beaucoup au charme souvent pittoresque des rues.



Jour 8

Petit cours à la façon de ...

Que ce soit Picasso, Velazquez ou Goya, les grands peintres espagnols ne manquent pas. Leurs chef-d'oeuvres sont exposés dans de nombreux musées, comme el Museo Del Prado. Des artistes modernes prennent la relève, avec des tableaux tout aussi dignes d'intérêt.

Voyage au coeur du patrimoine espagnol



Jour 9

Les fallas : la fête de l'art éphémère

Les fallas, les stars de la semaine, sont d'impressionnants monuments dont la taille peut aller jusqu'à 30 mètres de haut. Pendant cette semaine, on en trouve à tous les coins de rue. En effet, un concours a lieu chaque année afin d'élire la plus belle Falla. Faites de papier mâché, elles sont finalement brûlées lors du dernier soir afin de conjurer le mauvais sort, et d'annoncer un renouveau.



Jour 10

Une "fallera mayor" ou la reine des fallas

Du 1^{er} au 19 mars, Valencia s'investit dans l'organisation des **Fallas**, une fête qui combine tradition, satire et art. Les portraits des différentes Fallera Mayor sont exposés dans le musée des Fallas. Ce site retrace l'histoire de cette célèbre fête si importante pour les valenciennois et valenciennoises.

Voyage au coeur du patrimoine culturel espagnol



Jour 11

La mascleta : la fête de l'art du bruit

L'atmosphère intime et charmante des rues de Valence s'envolent pendant une semaine, durant le mois de Mars, remplacée aussitôt par l'ambiance festive des Fallas. Chaque jour à 14 heures précises, un festival de sons a lieu au cœur de la ville, où des milliers de personnes se rassemblent pour assister à l'événement. Si vous espérez pouvoir voir la fameuse Mascleta et ses plus de 120 kg



Jour 12

La Cité des Arts et des Sciences

d'explosifs, prière d'arriver tôt (ou d'avoir un appartement très bien placé) !
La Cité des Arts et des Sciences érigée en plein Valence en 1998, montre la modernité de la ville, souvent éclipsée derrière le côté historique. Conçu par l'architecte valencien Santiago Calatrà, ce complexe culturel est un site incontournable d'un design incroyable.

Voyage au coeur du patrimoine culturel espagnol



Jour 13

Rencontre avec une Fallera Mayor Infantil

Pendant cette impressionnante fête, une Fallera Mayor, reine de la fête, ainsi qu'une Fallera Mayor infantile sont élues. Habillées avec des vêtements traditionnels et une coiffure particulière, être choisies est un grand honneur pour ces femmes et petites filles valenciennoises. Nous avons eu la chance de rencontrer une Fallera Mayor Infantil, Aitana, qui se trouve à gauche sur la photo.



Jour 14

La Sagrada Familia

Comment visiter Madrid sans passer par la Sagrada Familia ! Cette église conçue par Gaudi est connue dans le monde entier pour le chantier pharaonique qu'il a nécessité et qu'il nécessite encore. En effet, elle n'est toujours pas finie comme le témoigne les grues en arrière plan.

Voyage au coeur du patrimoine culturel espagnol



Jour 15

Faune et flore au Palais de Cristal

Pendant une tranquille balade au Parc du Retiro, nous sommes tombés par hasard sur “el Palacio de Cristal”. Cette structure faite de verre et de métal érigée en 1887, semble venue d’un autre monde. Elle est un exemple emblématique de ce que l’on appelle l’architecture du fer à Madrid.