



# LE SAINT-CHARLES EXPRESS



L'INFO POUR VOUS !

## DOSSIER

### L'ÉGALITÉ FILLE-GARÇON

CINETOIL'EGALITE

Des films pour sensibiliser  
p. 12

Focus dans cette édition sur ce principe fondamental inscrit dans le code de l'éducation.



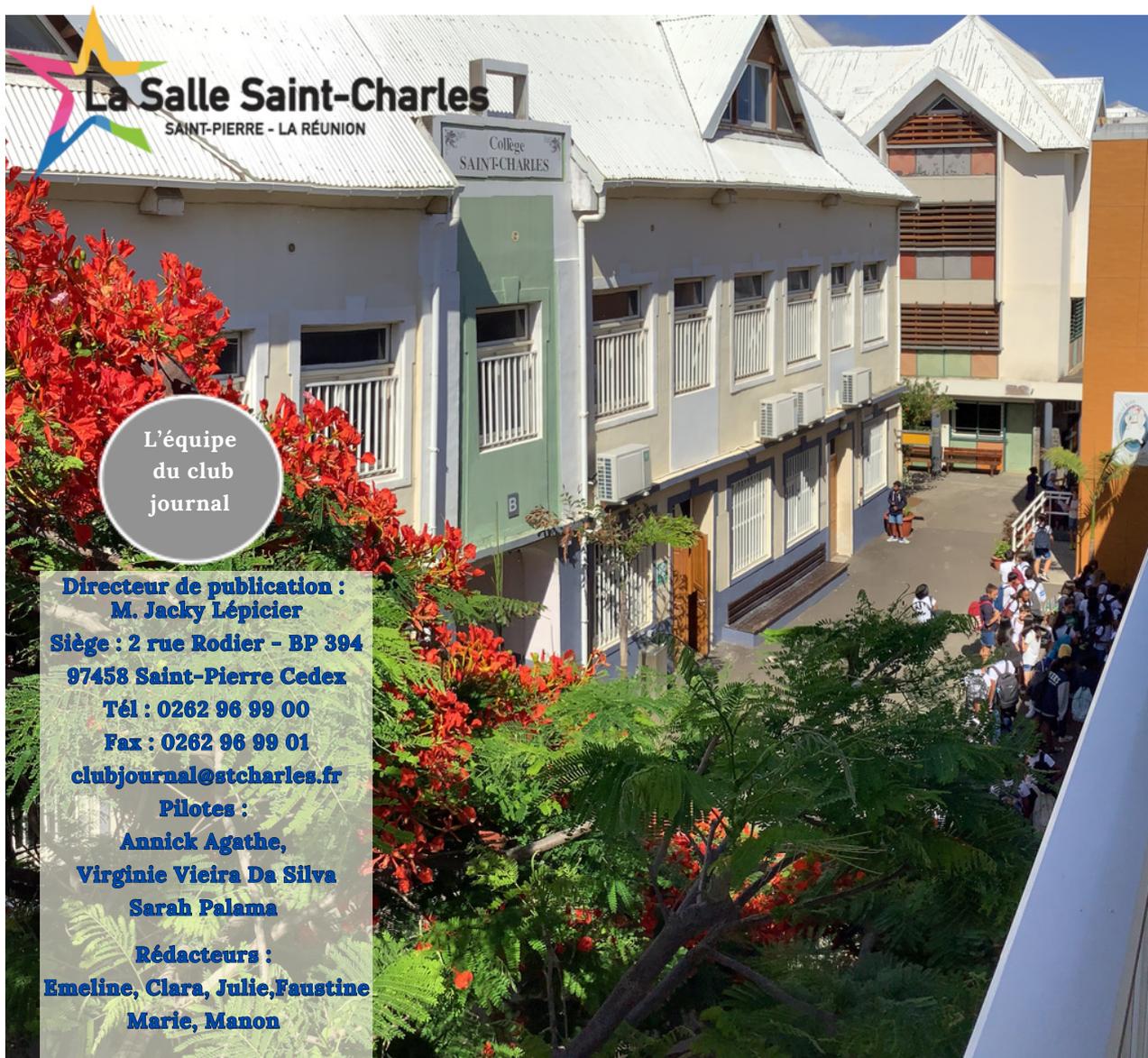
Sensibiliser à l'éducation fille-garçon suppose que des inégalités existent.

Il est important de participer à construire une culture de l'égalité entre filles et garçons, de lutter contre les discriminations, préjugés, violences sexistes, de faire vivre le respect, pour aspirer à une société où chacun et chacune puisse trouver sa place.

L'équipe de rédaction a souhaité ainsi, mettre en avant dans ce numéro, quelques actions menées au collège et des pistes de réflexions pour promouvoir ce combat vers l'égalité.

Écrivains en herbe

Un conte en français et créole réunionnais  
p. 14



**La Salle Saint-Charles**

SAINT-PIERRE - LA RÉUNION

College  
SAINT-CHARLES

L'équipe  
du club  
journal

**Directeur de publication :**  
**M. Jacky Lépicier**  
**Siège : 2 rue Rodier - BP 394**  
**97458 Saint-Pierre Cedex**  
**Tél : 0262 96 99 00**  
**Fax : 0262 96 99 01**  
**clubjournal@stcharles.fr**  
**Pilotes :**  
**Annick Agathe,**  
**Virginie Vieira Da Silva**  
**Sarah Palama**  
**Rédacteurs :**  
**Emeline, Clara, Julie, Faustine**  
**Marie, Manon**

## SOMMAIRE

- |  |  |
|--|--|
| <b>03</b> DOSSIER : ÉGALITÉ FILLE-GARÇON | <b>14</b> MERCI À UN HOMME D'EXCEPTION                 |
| <b>07</b> S'AMUSER                       | <b>16</b> DES INÉGALITÉS DE RICHESSES<br>DANS LE MONDE |
| <b>08</b> FÉMINISTES ET ALORS !...       | <b>17</b> SI ON VOUS CONTAIT...                        |
| <b>10</b> LES MÉTIERS SONT MIXTES !      | <b>19</b> KAN LO MANK RÉSPÉ I FÉ DÉFO                  |
| <b>11</b> CINÉTOIL'ÉGALITÉ               | <b>20</b> GALERIE PHOTOS                               |



**L'égalité est un principe qui dit que tous les êtres humains doivent être traités de la même manière. et que malgré leurs différences, ils disposent des mêmes droits. Ainsi, les filles et les garçons sont différents, mais cela ne doit pas les empêcher d'avoir les mêmes chances de réussir à l'école et dans leur vie future.**

## QUELQUES DATES IMPORTANTES !

- 1792** : Le mariage civil et le divorce par consentement mutuel sont mis en place.
- 1836** : L'enseignement primaire féminin est créé .
- 1850** : Loi Falloux : Ouverture d'écoles de filles dans les communes de plus de 800 habitants.
- 1861** : Pour la première fois, une femme obtient le baccalauréat.
- 1907** : Les femmes disposent pleinement de leur salaire.
- 1924** : Les programmes d'enseignement officiels sont uniformisés pour les filles et les garçons.
- 1928** : Les suffragettes, en Angleterre obtiennent le droit de vote.
- 1938** : Les femmes ont la possibilité de s'inscrire à l'université sans l'autorisation de leur mari (suppression de l'incapacité civile).
- 1944** : Les femmes ont le droit de voter et d'être éligible en France.
- 1946** : La Constitution précise que « la loi garantit à la femme des droits égaux à ceux de l'homme dans tous les domaines » (suppression de la notion de salaire féminin).
- 1947** : Election de la première femme ministre : Germaine Poinso-Chapuis.
- 1967** : Loi Neuwirth autorisant la contraception.
- 1970** : L'autorité parentale n'est plus la puissance paternelle (chef de famille).
- 1975** : Loi Haby : La mixité est obligatoire dans tous les établissements.  
Loi Veil autorise l'IVG.
- 1985** : Les époux sont égaux face à la gestion des biens.
- 2013** : Annulation de la loi de 1800 interdisant le port du pantalon à la femme.
- 2013 – 2018** : 3ème convention interministérielle pour l'égalité filles-garçons et femmes-hommes dans le système éducatif.
- 2014** : Najat Vallaud-Belkacem première femme ministre de l'Education nationale.
- Loi du 4 août 2014** pour une réelle égalité entre les femmes et les hommes.
- 2019-2024** : Convention interministérielle pour l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes dans le système éducatif

# EN ROUTE VERS L'ÉGALITÉ FILLE-GARÇON

## "DIRE NON AU SEXISME"

Les élèves de 6ème et autres élèves volontaires ont travaillé avec l'équipe du CDI sur les préjugés sexistes. Marie raconte son expérience.

Travailler sur la thématique de l'égalité fille/garçon, femme/homme, a permis à la classe de Marie et d'autres de mener des réflexions, des questionnements sur cette problématique rencontrée dans les collèges et dans la société de façon générale.

À la première séance de travail au CDI, mes camarades de classe ont commencé à s'interroger sur les mots faisant référence aux inégalités entre les sexes opposés, dans n'importe quel cadre ( au collège, à la maison, au travail...).

Les mots de vocabulaire les plus cités par les élèves étaient : préjugé, sexisme, stéréotype, féminisme, droit...

Une fois les définitions explicitées, les groupes de travail, en binôme, ont listé les clichés, en observant les relations entre filles-garçons/hommes-femmes. " Les filles sont des faibles et pleurnicheuses, les garçons ne savent pas danser, conduire c'est l'affaire des hommes, le ménage celle des filles". Toute une liste d'idées reçues tenaces qui sont à reconsidérer entièrement.



Notre objectif était de montrer, dénoncer tous ces actes ou paroles déplacés sous forme de slogans ou messages.

Afin d'interpeller le public, plusieurs supports ont été proposés : affiches, marque-page, Une de journaux. Chaque binôme de la classe s'est attelé à leur tâche et je l'avoue, le travail était impressionnant car nous n'avons pas l'habitude de travailler en groupe.

Mais, cela a été très instructif, enrichissant et riche en partage même s'il y avait des désaccords parfois.

### Quelques définitions

**Stéréotype:** idée préconçue, un cliché qui enferme un groupe de personnes sur un rôle ou des goûts, sans tenir compte des caractéristiques individuelles.

**Préjugé:** Un jugement, attitude défavorable, sans fondement envers une personne ou un groupe de personnes, souvent imposé par le milieu sociale, l'époque ou l'éducation.

**Mixité:** Caractère de ce qui comprend la présence de personnes des deux sexes.

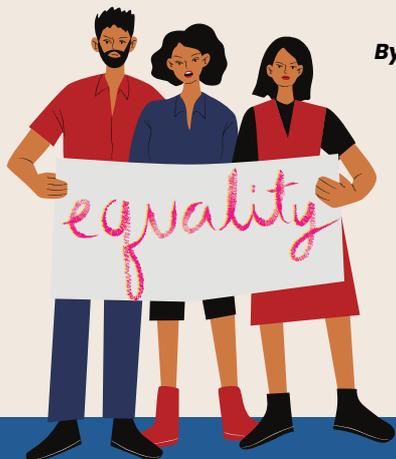
**Égalité:** Principe selon lequel tous les êtres humains sont traités de la même manière et ont accès aux mêmes droits.

**Féminisme:** Mouvement social qui milite en faveur de l'amélioration et de l'extension des droits des femmes.

**Discrimination:** Fait de traiter différemment une personne en fonction de son âge, sexe, origine...

L'ensemble de ces travaux ont été exposés au CDI et le public a été invité à découvrir les différentes productions.

Cette démarche de sensibilisation est un moyen de permettre à l'élève de s'exprimer, de donner son ressenti face aux obstacles et résistances à l'égalité entre les sexes. Ils ont également l'objectif de démonter les stéréotypes et promouvoir alors le respect.



By l'équipe de rédaction



Travaux en groupe



Quelques productions affichées au CDI

Concernant le socle commun, cette action a permis de travailler différentes compétences, comme celles citées ci-dessous.

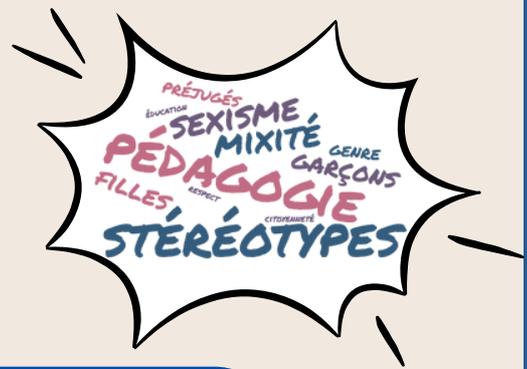
**Les méthodes et outils pour apprendre :**

- J'ai défini et respecté une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe.
- J'ai été capable de construire des connaissances à partir des informations collectées.
- J'ai utilisé des outils numériques pour effectuer mes recherches et réaliser une production.



Présentation des ressources utiles pour s'informer

# AUTRES TEMPS FORTS



## DES SEMAINES POUR ENCOURAGER L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS

EN MARS, AVRIL... 2023

**PARTICIPER**

cartes missions

Plochez

Coopérez

Accomplissez

Gagnez

**JOUER**

Sur le chemin de l'égalité...

**SE DÉFIER**

Battle de mimes

**VISIONNER**

film d'animation "Vaillante"

Cinétoit égalité

**S'INFORMER**

À DÉCOUVRIR

Travaux des élèves

**À GAGNER**

Bons d'achat, cadeaux...

**KAHOOT**

DEVINETTE



Kahoot, jeu de société et jeu de mimes



### Mission 1 : Quiz Égalité

Votre défi est de répondre, selon vos possibilités, à ces questions ci-dessous. La rapidité peut vous faire gagner des points, mais aussi vous desservir si vous répondez sans réfléchir!

Bonne chance et rendez-vous à la prochaine mission.

La journée internationale des femmes et des filles de science a lieu le :

11 février  08 mars  10 décembre

Quel est le masculin du métier "sage-femme" ?

accoucheur  midwife  sage-femme

Quel est le principal objectif de la mixité dans les établissements scolaires ?

Favoriser la liberté des filles  Favoriser la solidarité

Favoriser l'égalité des chances entre les filles et les garçons  Favoriser l'égalité de genre

Comment appelle-t-on une représentation d'un groupe de personnes ?

Un carapage  Un carapage

Le premier danseur étoile français est :

Vrai  Faux

Tablette réunionnaise.

### OBJECTIF ÉGALITÉ

4 défis à relever et réfléchir à l'égalité fille-garçon.

Votre objectif est de cumuler le maximum de points en relevant des missions. Votre coéquipier ou coéquipière peut être d'une classe ou d'un niveau différent. Et votre binôme est mixte, des points bonus vous sont automatiquement attribués.

#### Mission 4 : ELLE ou LUI ? & Casse-tête

complétez le tableau en mentionnant quel (nom de l'homme ou de la femme) est à l'origine des inventions citées ci-dessous.

Invention	Femme	Homme
Invention		
Gobelet-glaçon		
Fer à coiffer électrique		
Topographe		

Les défis de l'égalité

### OBJECTIF ÉGALITÉ

4 défis à relever et réfléchir à l'égalité fille-garçon.

Votre objectif est de cumuler le maximum de points en relevant des missions. Votre coéquipier ou coéquipière peut être d'une classe ou d'un niveau différent. Et si votre binôme est mixte, des points bonus vous sont automatiquement attribués.

#### Mission 2 : Et si c'était toi ?

Se mettre dans la peau d'un·e élève ayant fait le choix d'un métier inhabituel pour son sexe. Réagir et argumenter face aux différents points de vue rencontrés. 10 lignes minimum. Texte à faire sur tablette et à rendre documentaliste en indiquant les noms et classes du binôme.

Choix 1 : Je suis Béatrice et je souhaite faire des études d'électronique mais j'ai peur d'annoncer ce choix à ma famille. Ils risquent de ne pas me prendre au sérieux, au pire ils vont s'en moquer, moi, m'imaginer toute seule dans une école de garçons. Comment leur expliquer mon choix ?

ou choix 2 : Je suis Jean et je voudrais devenir sage-femme. Je sais que c'est un métier où il y a plus de filles mais j'ai toujours adoré les bébés. Comment leur expliquer la tête de mes parents quand je leur annoncerai. Comment leur expliquer mon choix ?

### Mission 3: Qui, que suis-je ?

binôme est mixte, des points bonus vous sont automatiquement attribués.

Devinette 1 : Mon premier c'est ce que tu dirais pour imiter le bruit d'un frein. Mon second est une couleur utilisée entre le noir et le blanc. Mon troisième que de mes amis, rendu à un Dieu ou une déesse. Et pour finir j'y en a vingt-cinq dans une journée. Mon tout est... ?

Devinette 2 : Pour travailler, je mets une blouse ou un tablier. Je prends soin de mes clients, mais je ne suis pas médecin. Ma brigade répond à mes appels, mais je ne suis pas gendarme. Ce ne s'appelle pas un feu. Qui suis-je ?

Devinette 3 : Mon premier est un mois de l'année. Mon deuxième est une belle danse. Mon troisième est la même lettre de l'alphabet. Non quatrième est un des effets secondaires du sexe. Mon cinquième se trouve à la lettre R. Mon sixième est la même lettre de l'alphabet. Mon tout est un ou une.

Mots-croisés

Horizontaux : 1. ... 2. ... 3. ...

Verticaux : 1. ... 2. ...

### DEVINETTE

Un père et son fils ont un grave accident de voiture. Le père inconscient est soigné sur place... Le fils grièvement blessé est transporté en urgence à l'hôpital. Le meilleur docteur de l'hôpital est appelé pour venir soigner le père, rentre dans la salle d'opération et s'écrie : « Mais c'est mon fils ! »

Qui est le docteur ?

La devinette de l'égalité



### Sur le chemin de l'égalité... CINÉTOIT ÉGALITÉ

la P égalité et le respect entre filles et garçons.

#### Projection au CDI

vendredi 31 mars à 12h00

ANIMATION LAURENT ZEITOUN | THEODORE TY

1932, New York, Georgia Nolan se désespère de ne pouvoir marcher sur les traces de son père, un inventeur génial, comme lui. Mais les femmes ne peuvent pas prétendre à cette profession. Rappelé par le maître saine de mystérieux incendies aux Ténées violentes et à la disposition de toutes les

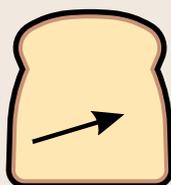
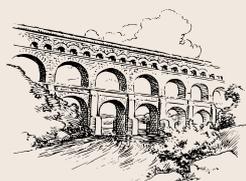
Projection de film



vote pour ton affiche préférée

# JEUX...DEVINE

## Des métiers en rébus



## Mini Quiz

Quelle est la première femme à avoir reçu le prix Nobel de physique en 1903 ?

Marie Curie

Yvette Cauchois

Hertha Marks Aryton

Qui a rédigé la "Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne" ?

Madame de Lafayette

Maximilien Robespierre

Olympe de Gouges

Depuis quand le port de pantalon a-t-il été accordé aux femmes ?

2013

1999

1850

Depuis quand les femmes ont-elles le droit de travailler sans l'autorisation de leur mari ?

2000

1980

196

Depuis quelle année tous les garçons et les filles sont-ils assis sur les mêmes bancs des écoles publiques ?

1975

1950

1930

# Féministes et alors !



Dans beaucoup de pays, elles sont nombreuses à faire bouger les lignes sur l'éducation, le droit de vote, l'accès à l'avortement... Voici le portrait de 6 grandes femmes qui ont osé! (Le monde des ados 473, avril 2021)

## Emmeline Pankhurst

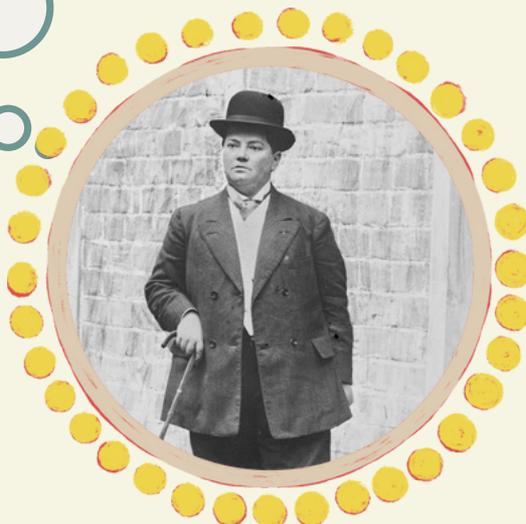
BRITANNIQUE, 1858-1928

Elle fonde une association réservée aux femmes, qui se bat pour que celles-ci puissent voter comme les hommes. Elles manifestent devant le Parlement et on leur donne le nom de « suffragettes ». Son militantisme la mène plusieurs fois en prison. Le droit de vote sera accepté aux femmes britanniques en 1918, bien avant la France (1944).

*I would rather  
be a rebel than a  
slave*



*Si on ne donnait pas de  
poupée à la petite fille,  
elle ne songerait pas à  
être mère de famille*



## Madeleine Pelletier

FRANÇAISE, 1874-1939

Elle vient d'une famille modeste et obtient le baccalauréat en étudiant seule. Elle devient la première femme médecin diplômée de psychiatrie en France. Elle défend aussi l'avortement et va aller jusqu'à porter des pantalons à une époque pour pouvoir exercer. C'était interdit aux femmes. Elle le pratiquera illégalement et sera arrêtée pour « crime d'avortement ». Elle sera internée en hôpital psychiatrique, où elle mourra. Ce n'est qu'en 1975 que l'IVG sera autorisée en France, grâce à une autre femme d'exception : Simone Veil.

*On ne naît pas femme,  
on le devient*



## Simone de Beauvoir

FRANÇAISE, 1908-1986

Elle a toujours souhaité vivre « libre ». Ne pas avoir d'enfants et ne pas épouser Jean-Paul Sartre, un écrivain comme elle et avec qui elle partageait sa vie. Elle considérait le mariage comme de « l'esclavage ». Son livre *Le Deuxième Sexe*, en 1949, fait scandale en dénonçant, à partir de faits historiques, que l'inégalité homme-femme repose sur des jugements, idées reçues, à mettre de côté par tous.

## Emma Watson

BRITANNIQUE, 1990

Actrice célèbre dans Harry Potter, elle connaît le sexisme dans le monde du cinéma. Grâce à sa célébrité, elle milite pour l'égalité femmes-hommes et est ambassadrice pour l'ONU. Par ses discours, elle invite les hommes à s'engager dans le combat féministe.



*L'égalité des sexes libère  
non seulement les femmes,  
mais aussi les hommes, soumis  
aux stéréotypes du genre*

*Je n'accepte plus les  
choses que je ne peux pas  
changer. Je change les  
choses que je ne peux pas  
accepter.*



## Angela Davis

AMÉRICAINNE, 1944

Professeure de philosophie, elle est membre des Black Panthers, mouvement révolutionnaire afro-américain, qui se bat pour l'égalité des Noirs et des Blancs. Grâce à une mobilisation internationale, elle est libérée suite à une condamnation à mort en 1972. Elle continue son combat contre le racisme, l'abolition de la peine de mort et des droits civiques des femmes.

## Malala Yousafzai

PAKISTANAISE, 1997

Elle se fait connaître en critiquant les Talibans, des islamistes qui, au Pakistan, refusent l'éducation scolaire des filles. Victime d'une tentative d'assassinat par l'un d'eux, en 2012, elle est transférée en Angleterre pour se soigner. En 2014, âgée de 17 ans, elle reçoit le prix Nobel de la paix pour son combat.



*Un enfant, un professeur,  
un livre, un crayon peuvent  
changer le monde.*

# Les métiers sont mixtes!

Des portraits de potentiels travailleurs étant dans des métiers "masculins" ou "féminins" ayant pour but d'abolir les stéréotypes et de promouvoir le libre choix de chacun. Des portraits dressés par notre équipe de rédaction.

JENNA, 35 ANS, GARAGISTE



L'habilité manuelle, la rapidité, la rigueur, être méthodique et la précision sont des qualités évidentes mais d'autres critères entrent en jeu : la maîtrise des outils de diagnostic, la capacité d'adaptation aux nouveaux véhicules, une bonne résistance physique, l'accueil et l'écoute...



CHARLES, 32 ANS, SAGE-FEMME

Je dois faire preuve d'une grande résistance physique, psychologique, émotionnelle et surtout maîtriser mon stress. Etre à l'écoute des patients, leur porter les soins et conseils adéquats font partie de mon quotidien...

LÉANA, 44 ANS, PLOMBIÈRE

Puisque chaque installation est différente, je dois faire preuve d'adaptabilité, d'esprit d'initiative et d'analyse. La forme physique doit aussi être au rendez-vous et le relationnel avec le client.



ELLIE, 22 ANS, MILITAIRE

La rigueur, la vigilance, être respectueuse de la hiérarchie, être méthodique et réactive, avoir de bonnes capacités de raisonnement et faire preuve d'autonomie et d'initiative sont des qualités requises.



HENRY, 32 ANS, HOMME DE MÉNAGE

Je dois maîtriser les règles d'hygiène, veiller à éliminer tout type d'insalubrité. La connaissance des produits d'entretien, savoir laver et repasser, être bien organisée, efficace et rapide sont indispensables.



ZOÉ, 50 ANS, PILOTE DE LIGNE

La maîtrise de soi, la rigueur, le sens du travail en équipe, une bonne résistance physique et nerveuse, parler des langues étrangères sont fortement recommandés...



ÉTHAN, 28 ANS, ESTHÉTIICIEN

Professionnel de la beauté, j'ai des notions d'anatomie, de physiologie, de chimie et de cosmétologie. Je dois également respecter les normes d'hygiène et de sécurité en vigueur.



CHRISTINE, 38 ANS, ÉLECTRICIENNE

Je sais faire preuve d'autonomie, de rigueur, de vigilance et d'organisation ; j'aime le travail en équipe et les déplacements fréquents ; je conseille la clientèle. Je connais parfaitement le domaine de l'électricité et les normes de sécurité en vigueur.





# Le cinéma, témoin et promoteur de l'émancipation des femmes

Durant cette année, la classe de 5ème 4 s'est engagée, avec l'enseignante de français à visionner 3 films traitant des thèmes suivants: Égalité entre les hommes et les femmes et des portraits de femmes exceptionnelles.

À l'initiative de l'association Chancégel et du rectorat de La Réunion, l'objectif de ce festival de l'égalité, est de sensibiliser et promouvoir l'égalité et le respect entre les filles et garçons, les femmes et les hommes et de bousculer les stéréotypes .

À la fin de chaque visionnage, les élèves ont complété une grille d'évaluation et d'appréciation du film. C'était un moyen de recueillir leurs avis et d'échanger entre eux. Chaque établissement scolaire participant retourne son palmarès à l'équipe organisatrice pour établir un classement en fonction des notations.

Le film ayant fait l'unanimité est "Vaillante", film d'animation avec beaucoup d'humour.

Film n° 1	Vaillante	<b>380 points</b>
Film n° 2	Reine d'un été	<b>303,5 points</b>
Film n° 3	Culottées	<b>296,5 points</b>
Film n° 4		

Merci SVP de bien vouloir indiquer ci-dessous 2 à 3 des commentaires les plus "remarquables" relevés sur les fiches d'évaluation

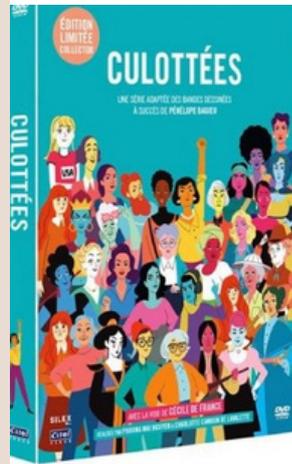
Il faut croire en ses rêves et à ses capacités

Quel dommage de se déguiser pour montrer qui on veut être !

Oui aux femmes au pouvoir et qui portent « la culotte » !

Palmarès des films par les élèves de 5ème4

Notre classe a préféré Vaillante. Nous avons apprécié le scénario, les personnages et l'ambiance du film. C'était drôle et c'est bien de montrer le combat et le courage d'une fille qui veut faire un métier que l'on pense réservé aux hommes. C'est encourageant de voir l'acceptation des autres.



Je présente des Héroïnes

CINETOIL'EGALITE



Adaptation BD de Penelope Bagieu

Héroïnes Féminisme

Raconté par Cecile de France

Compétences travaillées:

Rechercher des informations sur des héroïnes grâce au web et les livres documentaires du CDI, reformuler Apprendre à travailler en groupe Utiliser des outils numériques pour réaliser une production



Je présente un film

Héroïne - femme pompier - loi - New-York 1932 - déguisement - courage - Georgia = Joe Équipe - acceptation - Droits des femmes - Craindre en ses rêves

Compétences travaillées:

Définir et respecter une organisation et le partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe Utiliser des outils numériques pour réaliser une production



Compétences travaillées:

Travailler en groupe sur les stéréotypes fille-garçon Casser les clichés, les préjugés

jeux acceptation intégration faire ses preuves défi

# TRAVAUX DES ÉLÈVES

## Cassons les clichés & stéréotypes !

*Les courses de voiture sont autorisées aux femmes !*

*Prends ton casque,  
monte dans ta voiture,  
et appuie sur la pédale de l'égalité !*



*Arrêtez le sexisme!*

*Les filles ont aussi le droit de frapper dans le ballon.  
Vive le foot pour tous!*

*Les filles aussi peuvent être  
maçonne !*

*Prends tes outils,  
mets ton casque et rendez-  
vous au chantier!*



*Il n'y a pas seulement les filles qui  
peuvent cuisiner. Les garçons aussi  
peuvent le faire. Alors, mets ton tablier et  
décroche ton étoile !*

*Les filles peuvent aussi pratiquer  
le football et les garçons la danse  
Nous sommes ÉGALX*

*Les métiers sont mixtes*

*Handball = sport de fille & de garçon*



*Le maquillage n'est pas réservé qu'aux filles!  
Les garçons ont le droit de se faire une beauté!*



*Favoriser des  
groupes de travail  
filles & garçons*

*Les filles peuvent aussi pratiquer le rugby,  
les filles peuvent aussi jouer au basket-ball,  
les filles peuvent aussi participer à des courses de voiture,  
les filles peuvent aussi golfer...*

**perso**  
TON TEST

Le test

Que tu sois un garçon ou une fille,  
réponds à ces questions pour  
savoir si l'égalité te touche...

# QUEL·LE FÉMINISTE ES-TU ?

## LE MATIN DEVANT LE MIROIR, TU TE DIS

- Je me plais à moi-même, c'est cool !
- Je kiffe cette tenue, si les autres n'aiment pas, rien à faire !
- ▲ Je devrais peut-être me changer mais la flemme quoi

## EN ARRIVANT AU COLLÈGE, LÉNA TE DIT QU'ELLE A VU UN SUPER SLOGAN DES "COLLEUSES FÉMINISTES"

- Yes, tu as vu aussi, tu les suis sur Insta
- Ah oui, ces filles qui collent des messages sur les murs !
- ▲ Des quoi ?

## DEVANT LE COLLÈGE, TU VOIS CYRIL QUI ESSAIE D'EMBRASSER MAGALIE, QUI LE REPOUSSE

- ▲ Tu attrapes Magalie par le bras pour l'emmener loin
- Tu fonds sur Cyril et tu lui lances : "Ça te parle le consentement ?" Puis tu vas voir un·e prof ou le/la CPE pour proposer un débat sur le sujet
- Tu dis à Cyril qu'il se conduit comme un gros boloss

## EN CLASSE, ON ÉTUDIE BEAUCOUP D'ÉVÉNEMENTS LIÉS AUX HOMMES

- ▲ Tu ne dis rien mais tu penses que ce serait bien de parler des femmes aussi
- Tu cites à ton/ta prof des femmes importantes de l'histoire, de la littérature...
- Tu demandes à ton/ta prof : "Et les femmes, elles faisaient quoi ?"

## À LA PAUSE, YASMINE VEUT JOUER AU BASKET, MAIS ELLE SE FAIT VIRER DU TERRAIN PAR LES GARÇONS

- Tu vas les voir et tu leur expliques longuement pourquoi leur comportement est moisi
- ▲ Tu vas te poser ailleurs avec Yasmine en râlant contre leur réaction
- Tu vas voir un·e surveillant·e pour qu'il ou elle réexplique les règles en vigueur dans la cour

## QUAND TU ENTENDS "C'EST UN TRUC DE MEUF, ÇA !"

- Tu réponds : "C'est tellement nul ce que tu dis que je vais même pas m'abaisser à te répondre"
- Tu fais une story en 10 points pour déconstruire l'affirmation (moisie)
- ▲ Tu murmures : "Ça veut rien dire, ça"

## CHEZ TOI, ON EN DEMANDE PLUS AUX FILLES POUR LES TÂCHES MÉNAGÈRES

- Tu fais remarquer à tes parents les raisons (toujours moisies) de cette injustice
- Tu négocies un partage des tâches équitable (et on l'affiche sur le frigo hein !)
- ▲ Tu trouves encore une excuse à ton frère mais c'est la dernière fois

## LE 8 MARS, C'EST

- Une journée pour défendre les femmes et réclamer l'égalité
- ▲ La journée de la femme, enfin euh, c'est pas sûr quoi
- La journée internationale des droits des femmes, avec des manifestations féministes partout dans le monde

PAR ELSA GAMBIN ILLUSTRÉ PAR VALENTINE HÉBER

### Tu as une majorité de ●

Tu es un·e féministe qui s'ignore. Tu ne le dis pas tout haut, mais les inégalités, tu ne supportes pas ! Alors tu fais en sorte qu'elles cessent quand tu en vois, et tu arrives à faire réfléchir intelligemment tes ami·e·s et ta famille sur le sujet.

### Tu as une majorité de ▲

Tu es un·e féministe en devenir. Tu es encore un peu timide sur le sujet, mais tu es conscient·e qu'il faut faire évoluer les mentalités. Tu t'intéresses doucement au sujet, surtout dans ton quotidien, mais pas encore au niveau plus large de la société.

### Tu as une majorité de ■

Tu es (déjà !) un·e féministe affirmé·e. Waouh, les combats féministes, et le vocabulaire qui correspond, n'ont déjà (presque) plus de secrets pour toi ! Tu ne laisses rien passer, tu as des arguments, mais surtout tu penses que c'est un combat qui doit concerner tout le monde.



*Merçi pour ton sourire*

*Merçi pour les moments de partage*

*Merçi pour ces fous rires*

*Merçi à un homme d'exception*

*Merçi pour ta confiance*

*Merçi pour ton écoute*





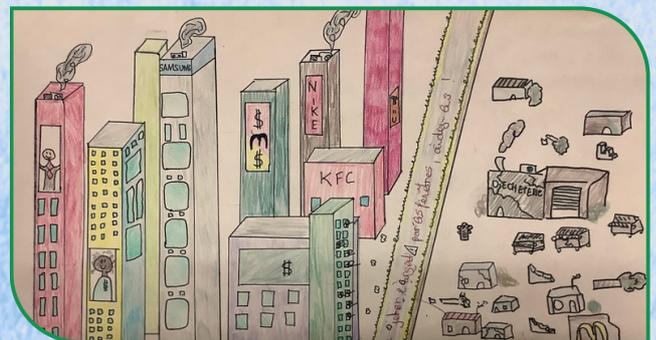
*Merci pour  
ta bonne  
humour*

*Merci d'être  
toujours dans  
nos cœurs*



# DES INÉGALITÉS DE RICHESSES DANS LE MONDE

S'exprimer par le dessin!



Classes de 3ème, extraits des travaux des élèves  
Mme T.B ( EMC-Histoire-géographie)

# SI ON VOUS CONTAIT....

Il était une fois...(même 2 fois), au cours du mois d'avril, les écrivains en herbe de la 6ème 10 se sont prêtés à l'exercice de l'écriture d'un conte en français et de sa traduction en créole réunionnais.

C'est un récit assez court, où se mêlent des phénomènes de caractères merveilleux et des aventures imaginaires.

Sur les précieux conseils de leur enseignante, Les élèves ont réfléchi par groupe sur la structure du conte.

Chaque groupe s'est investi avec sérieux dans sa tâche.

Assez rapidement, les élèves ont posé le cadre de la situation initiale, imaginé les événements et les obstacles, et enfin, révélé le nouvel équilibre de la situation finale.

Sur 2 séances programmées au CDI, et munie de sa plus belle plume, la classe a ainsi laissé libre court à son imagination et le conte prit forme.

La traduction s'est achevée sur 2 heures à la pause méridienne avec l'aide des documentalistes.

Une belle lecture à découvrir et que nous vous conseillons vivement !

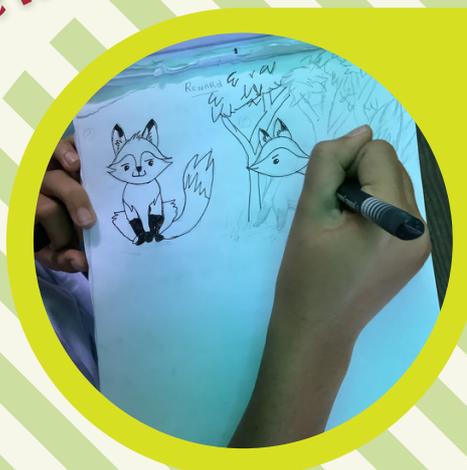
By l'équipe de rédaction



Etre libres d'imaginer

**Coopérer : une fierté!**

2 artistes de 5ème 8, Kim et Léandre ont volontiers collaborer en acceptant d'illustrer(dans de brefs délais) ce travail d'écriture.



# QUAND MANQUE LE RESPECT...

Conte by la 6ème 10 & Mme Enguerand



Il était une fois, un renard dans une forêt, à la tombée de la nuit. Il chassait car il était affamé. Aussi, cet animal à qui on associe le mensonge, la ruse, s'ennuyait ferme jusqu'à ce qu'il vit un buisson bouger. Intrigué, il s'approcha et tomba dans un trou. Apeuré, Fox voulait sortir de cet endroit mais il avait du mal à marcher. Que lui arrivait-il? Il se rendit compte qu'il avait des bras, des jambes à la place de ses pattes... Il s'était transformé en un homme!

Après de nombreux essais, en se servant au mieux de ses nouveaux membres, il réussit enfin à tenir sur ces pieds et sortir de ce mauvais trou. La persévérance a fini par payer!

Il marcha pendant de longues heures, cherchant un abri désespérément, jusqu'à ce qu'il vit une lueur et décida de s'en approcher doucement. Il arriva alors à une petite cabane et décida d'y entrer. C'est alors que Fox se retrouva face à une vieille femme bossue pleine de verrues au visage, un long nez crochu, une bouche garnie d'une seule dent, des jambes recouvertes de boutons, des pieds déformés avec des orteils aux ongles jaunis. Elle l'accusa d'être impoli car il était entré sans permission. Pour le punir, elle décida de maintenir ce sort qui le hantait déjà : à chaque fois qu'il manquera de respect à quelqu'un il sera continuellement transformé en quelqu'un d'autre. Quelle malédiction! A l'aide de sa baguette magique, la sorcière fit de Fox un lapin!

Il était complètement désorienté et chercha un moyen de s'enfuir sans que la sorcière ne le retrouve. Fox décida de traverser la salle principale et de sortir par la chatière, à l'arrière. Une fois échappé, il alla creuser un terrier pour dormir. Enfin réveillé, il décida d'aller chercher à manger aux alentours et soudainement il vit une ferme avec d'énormes carottes tellement alléchantes qu'il ne put résister. Au moment où il alla les dévorer il sentit une ombre au-dessus de lui.



illustrations : Chane-Thu-Kuan Kim & Collardey-Chabirand Léandre , 5ème 8



Trop tard! Il se fit écraser, mais de justesse il réussit à creuser un trou pour éviter le pire et s'échapper.

Une fois qu'il pensait être assez loin, il sortit de terre et se retrouva dans un poulailler! Mais, il avait encore un peu faim, donc il décida de s'en prendre à un poussin. Mais comment est-ce possible? Un lapin qui s'attaque à des volailles? Eh oui il est né renard après tout. Chassé le naturel, il revient au galop! Fox se jeta donc sur sa pauvre proie quand en un éclair il devint un coq!

Après moult transformations, il y avait de quoi devenir fou! Fox était mort d'épuisement.

Il continua tant bien que mal sa marche jusqu'à un buisson qui s'avéra être le même où il avait été transformé la première fois. Las, il ne prêta pas attention et s'endormit.

Fox le coq se laissa emporter dans le monde des rêves. Il se retrouva dans une magnifique clairière parsemée de fleurs, de fougères,... Puis il entendit une voix:

« Renard rusé, chasseur, voleur, chenapan, te voici maintenant vers la fin d'un PERIPLE. Mais dis moi, que t'ont apporté toutes ces métamorphoses? Qu'as-tu appris? »

« Je me suis rendu compte que je prenais l'apparence de celui où celle à qui je faisais du mal. J'ai réalisé la gravité de mes actes et je regrette mon comportement. J'ai compris mes erreurs, je serai respectueux dorénavant et JE NE VEUX PLUS JAMAIS ÊTRE NI UN HUMAIN NI UN LAPIN NI UN COQ ! Ce n'est pas évident d'être à la place de quelqu'un d'autre. »

Comme la vérité éclata, aussitôt, la sorcière lui redonna son apparence initiale. Fox, le renard la remercia, s'éveilla et médita sur cette phrase :

« Tel est pris qui croyait prendre. Toute vie mérite le respect ».



# KAN LO MANK RÉSPÉ I FÉ DÉFO

Traduction en créole réunionnais, by la 6ème 10 & l'équipe du CDI



avé in foi, in ronar plin la malis èk sa mentèr, té dann in foré lo soir. Li té an trin sassé akoz li lavé fin. Goni vid i tyin pa dobout ! Épi li té enuyi a li. Din kou li voi in touf zerb i bouz. Ti pa ti pa, li avans, é la boum ! Li sap dann trou!

Kap kap desi li, Fox i vé sort o plu vit a ter la. Mé lé malizé po li marsé. Kosa lariv a li ? É la, li rann a li kont ke li néna lo bra, lo pié la plas son bann pat... Li la nu in bononm ! A fors tan sobat li la ginyé par tyinbo dobout é sap do so trou bébèt. Pa kapab lé mor san essayéé ! É la li marsh, lontan, lontan po trouv in landroi po roposé, ziskakan li voi in fanal é li apros an missouk. Li ariv dovan in ti kaz é li rant. A la pa ke Fox i tomb si un vié fanm kabossé ek in figir grafiné, in gran né kas kassé, in boush garni ek in sèl dan, la zamb plin boubou, lo pié déformé èk son zong koulèr lo pu. Lo vié gramoun i akiz a li dèt vilin manière a koz li rant la kaz domoun san krié. Pou la pinn li sora pini.

Èl i zèt a li in sor, in sor ke té ant Fox dopi in bout tan. Sak foi li va dérespek domoun li nora touttan laparans in ot lèspès ou in ot moun. Sa memm son malédiksion ! É la dîn kou bagèt mazik Fox i dovyin in lapin!

Fox i kompran pu riyin. Son koko tèt lé samboulé.

Li rod in fason alé san ke lo sorcièr i voi li. Li travèr lo gran piès ti dousman, é la, li sap par la port dérièr é li vol somin. Apré sa li krèz in trou pou kas in somèy. Kan Fox i lèv, li sa rod manzé dann zalantour é la li voi in ferm èk in takon bèl bèl karot, tèlman, son boush i fé dlo. Fox i fini par trap in po fé plézir son vant mé ala pa kin lombraz i pas odsi li é i rod kraz a li !



Do zistès lo lapin la sov son po. Li giny lélan pou rokrèz in trou et li sap vitman. Kan li lé asé loin li point son tèt déor é li rotrouv a li dann in park volay. Konm li lavé ankòr fin li vol dann plum in ti poul. Kosa sa? In lapin i manz volay? Oubli pa ke li lé né ronar.

Sassé lo natirèl i rovyin an plin dann out figir!

Sa menm son linstin i pran lodsì.

Fox i kas pa kontour, li souk lo pov ti bèt kan dîn kou, konm in zéklèr li lé in kok!

Tousala té tro pou Fox. Tou zis si li dovyin pa maboul !

Li ral son pat tèlman li lé mol. Li larg lo kor koté in touf zèrb ki rosanm tro ousa li té transformé pou lo promié fwa. Mé Fox i prêt pa tansyion, konm si son zié na malol! Li giny in somèy é li ronf.

Fox lo kok i lès a li porté dann mond lo rèv. Li rotrouv a li dan in zoli landroi ek flèr, fougèr... Épi li antan in voi :

- "Ronar fité, sassèr, volèr, ravazèr, astèr ou lé a la fin out lavantir. Mé dí a moin kosa tousala la aport a ou ? Kel loson ou rotyin ?"

- "Moin la kompri ke mi té pran laparans domoun moin té embèt. Mi rogrèt mon bann bétiz, mon vilin manyièr. Moin nora rèspé a partir. Mé mi vé pu zamé èt in moun, in lapin, in kok!"

Sito lo vérité i sort dan la bous Fox, lo sorcièr i rodon a li son kor davan. Li romèrsi a èl épi li révèy an tan ko ronar é li fini par médit é kas son koko tèt su lo fraz :

« Aforstan alé a lo, kalbas i pèt. Respek sak i voi solèy konm ou. »





"Escape" by 3ème 5

Semaine des langues

spectacles autour du développement durable et de l'épistolaire

Vote pour le prix Mangawa

Action "J'agis pour mon bien-être", 5ème 8, l'atelier fait main et le CDI

Concevoir des jeux avec une attitude éco-responsable

Lire la presse écrite



*Sortie au piton Mont-Vert, élèves de 5ème*

*Lecture théâtralisée : "J'ai 14 ans et ce n'est pas une bonne nouvelle"*

*Temps de partage avec Monseigneur Aubry et l'équipe pastorale*

*Atelier fait-main*

*Journée des Jeunes*

L'équipe du club journal vous remercie de votre attention, participation, investissement et soutien.

Nous tenons à vous rappeler que les événements listés dans cette parution sont ceux qui ont été retenus par les élèves parmi tous les projets du collège et ce de manière non exhaustive.

N'hésitez-pas à nous soumettre vos opinions, actions, projets...et à rejoindre la team!

BONNE LECTURE!

[clubjournal@stcharles.fr](mailto:clubjournal@stcharles.fr)

